

## NUOVO MONDO ENSEMBLE

Perché "NUOVO MONDO" ?

Entrare nel mondo della musica, farne parte.

Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare un'esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di un'orchestra.

## MUSICHE DA FILM E INTERNAZIONALI

### PROGRAMMA

EL CONDOR PASA	Tradiz. Sud America
C'ERA UNA VOLTA IL WEST	Ennio Morricone
L'ULTIMO DEI MOHICANI	Trevor Jones
PER UN PUGNO DI DOLLARI	Ennio Morricone
<i>Suite dal film "C'era una volta in America"</i>	
COCKEYE'S SONG	Ennio Morricone
C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA	Ennio Morricone
AMAPOLA	J. M. La Calle
IL GLADIATORE	Hans Zimmer
NUOVO CINEMA PARADISO	Ennio Morricone
LOVE THEME	Andrea Morricone
ZEMER ATIEK	Tradiz. Israele
OUT OF AFRICA	J. Barry
<i>Ricordo di Bert Kampfert</i>	
BLUE SPANISH EYES	Bert Kampfert
RED ROSES FOR A BLUE LADY	"
IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO	Ennio Morricone
<i>Suite dal film "The Mission"</i>	
AVE MARIA GUARANI	
BROTHERS	Ennio Morricone
FALLS	"
ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN	"
GABRIEL'S OBOE	"
MISSION	"

*NUOVO MONDO ENSEMBLE nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che parte dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata del respiro. E quindi uno strumento trasparente, che trasmette all'esterno tutto ciò che ha dentro.*

*Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di "Venezia Suona", ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer.*

*Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso "Medicina e Humanitas" e nel 2007 per il "Festival della Modernità".*

*Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale.*

*Dal 2007 ad oggi ha effettuato una serie di concerti per l'Associazione Benefica "Care & Share", di Dolo (VE), che aiuta i bambini di strada indiani, per l'Associazione "Light for Hope", (TV) che promuove l'istruzione di base in Palestina, e per l'Associazione "Agape Onlus" di Dossone di Casier (TV), a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia.*

*Nel mese di ottobre 2013 ha effettuato un concerto di beneficenza, per l'Associazione LILT di Udine, per la lotta ai tumori. Nel 2014 per l'UNUCI di Mestre.*

*Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico.*

*Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Comprensivo Statale "Caio Giulio Cesare" di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente "Nicola Saba".*

*Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.*

*Il Nuovo Mondo Ensemble ha registrato due CD: il primo con le più belle colonne sonore di Ennio Morricone e il secondo con colonne sonore di altri film e musiche internazionali.*

Partecipano:  
Caterina Bandarin  
Silvana Baù  
Annalisa Biscaccia Carrara  
Francesco Blascovich  
AnnaMaria Nadia Chioatto  
Roberto De Poli  
Sandra Maria Feital da Silva  
Ciro Maurizio Galeone  
Ilaria Liotta  
Franco Marangoni  
Elio Martella  
Laura Puppini  
Marianrosa Quintavalle  
Roberto Rinaldi  
Mario Scaglioni  
Codou Seck  
Sandro Stella  
Luigi Storto  
Rossana Tadiotto  
Masako Tanaka  
Enrico Valenti  
Giancarlo Vianello  
Veniero Volpato



Parrocchia  
**GESÙ LAVORATORE**  
VENEZIA-MARGHERA

[www.gesulavoratore.it](http://www.gesulavoratore.it)

**FESTA DEL  
PRIMO MAGGIO  
2015**



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
NICOLA SABA



Parrocchia  
**GESÙ LAVORATORE**  
VENEZIA-MARGHERA

Il Complesso di Flauti Dolci  
**presenta**

**NUOVO MONDO ENSEMBLE**  
Complesso di Flauti Dolci **LIVE**  
Musiche da Film e Internazionali  
L'Ultimo dei Mohicani - Il Postino - Barry Lyndon - Evita  
1492 Conquest of Paradise - Titanic  
Out of Africa - La Strada - Il Gladiatore - La vita è bella  
The Mission - Zemer Atiek - El Condor Pasa

**Domenica 3 MAGGIO  
ore 18.00**

**Parrocchia Gesù Lavoratore  
MARGHERA**

**INGRESSO LIBERO**

*diretti dalla Prof.ssa* **Giovanna Maria Caocci**  
*alla tastiera il Maestro* **Alfio Martella**  
*presenta* **Gabriele Stoppani**

per informazioni: **NUOVO MONDO ENSEMBLE**

Giovanna M. Caocci Tel. 041-680188 Cell. 347-7615195

E-mail: [giannacaocci@inwind.it](mailto:giannacaocci@inwind.it)

Alfio Martella Tel. 041-680188 Cell. 347-2204314

E-mail: [alfiomartella@alice.it](mailto:alfiomartella@alice.it)

[www.nuovomondoensemble.it](http://www.nuovomondoensemble.it)

[www.nicolasaba.it](http://www.nicolasaba.it)